



L'œuvre est publiée par Agora éditions. DR

## Nouvelle œuvre de Driss Korchi DES HISTOIRES TOUCHANTES, HILARANTES ET RÉELLES

### Publication»

Le tout nouveau recueil de nouvelles appelé «Contes de Sebou», de son auteur marocain Driss Korchi a, d'après une lecture, la particularité de compiler des anecdotes. En voici les dessous selon l'écrivain.

» SALIMA GUISSER

Dès leur début, certains contes dans ce recueil semblent touchants. Au fil des pages, le lecteur est surpris par des anecdotes vers la fin de chacun de ces récits. De quoi faire le charme de cette publication dont les intrigues se déroulent en majorité près de Oued Sebou.

### Plongée dans l'œuvre

L'auteur relate des histoires de couples et différents personnages pour illustrer la nature des rapports humains. Entre autres, il met en jeu, par exemple, un personnage qui se glisse dans une peau de grenouille pour s'avérer au final que celle-ci est une femme enceinte ayant besoin d'une sage-femme pour accoucher. De quoi donner même un caractère fantaisiste à l'œuvre marquée également par l'histoire d'un couple dont la conjointe ne fait que manger ! Elle est sauvée par sa mère qui prépare des plats pour le conjoint qui finit par découvrir que son épouse est boulimique quand elle vomit un couscous. La génitrice de l'épouse, elle, invente une grossesse de sa fille pour justifier cette nausée ! En outre, «Contes de Sebou» regorge d'autres faits hilarants à découvrir. Quant à leur portée, M. Korchi n'hésite pas à en révéler les contours.

### «Un peu de fiction» aussi

«Ce qui caractérise ces nouvelles, c'est qu'elles prennent la forme de contes parcourus d'anecdotes, les unes réelles mais investies en y ajoutant un peu de fiction. Une simple phrase parfois même elliptique, mais qui dégage toute une histoire tout

comme une graine qui bourgeoonne», détaille le nouvelliste également romancier. Et ce n'est pas tout ! Il va même chercher des faits hors du milieu citadin. «Dans le monde rural, les anecdotes prolifèrent et sont souvent des histoires gonflées par un besoin d'exagérer afin d'impressionner. Cependant, le bon sens y est comme un clin d'œil à l'auditoire», estime l'auteur dont une autre nouvelle rappelle un peu une histoire qui circulait sur les réseaux sociaux. Sur ce point, il se veut très catégorique. «Pour la purée de fève, c'est une nouvelle qui prend la forme du conte, je n'ai aucune idée de ce que disent les Facebookeurs, tout ce que je peux dire c'est que j'ai profité d'une occasion au café littéraire de Fès pour lire un passage de ce conte. L'histoire m'a été racontée par feu mon grand-père, mais elle est différente parce qu'au lieu de «Soupe-harira», j'ai opté pour «Purée de fève», tranche l'éminent conteur. Cependant, «beaucoup» de ces histoires racontées dans sa publication sont, d'après lui, «réelles». A commencer par «Dame du Mel-lah», «Champ de fève», en finissant par «Mahboul» et «Ayn Habra». Comme il le rappelle dans ce sens, le travail de l'écrivain consiste à développer, à tisser, à contourner et à créer l'histoire à l'image de ses propres investissements.

Interrogé à propos de ses projets, ils sont, tel qu'il l'annonce, «nombreux». «Il y a même une surprise (je croise les doigts) pour mes lectrices et lecteurs», s'exprime-t-il en dévoilant un roman. Par contre, il préfère n'en révéler le titre qu'après obtention d'une réponse. «Moult projets, les uns attendent leur publication, d'autres leur naissance, une concurrence avec le temps intransigeant et contrariant qui dicte sa loi, avec une passion effrénée qui s'impose et qui constitue le leitmotiv et la raison d'être», conclut M. Korchi également auteur d'autres publications. «

### Election

## KARIM ROUISSI Désormais Président DE CASAMÉMOIRE

### Composition»

Un nouveau bureau de Casamémoire vient d'être élu le temps d'une assemblée générale ordinaire. Désormais, ce bureau est composé de Casablancais engagés de longue date dans cette association également partenaire consultatif officiel de l'Unesco. «Après lecture et validation des rapports moral et financier de l'année 2023, l'assistance a procédé à l'élection du nouveau bureau de l'association pour un mandat de deux ans», détaille Casamémoire qui œuvre depuis près de 30 ans pour la sauvegarde et la protection du patrimoine architectural du XXème siècle au Maroc, et tout particulièrement à Casablanca. Ainsi, l'architecte Karim Rouissi est élu président de cette association. Il y est entouré du vice-président Yacine Benzriouil (consultant), du Trésorier Ali Berrada (ingénieur), des assesseurs Rabéa Ridaoui (ancienne présidente et formatrice pédagogique), Houda Manjra (architecte) et Khadija Rabeh (architecte), ainsi que de la secrétaire générale Mahja Nait Barka (consultante) et du vice-secrétaire général Aymen Bellab (auto-entrepreneur et étu-



diant universitaire). Et ce n'est pas tout ! «Un programme riche et des projets de grande ampleur attendent ce nouveau bureau», ajoute la même source qui cite entre autres la reconnaissance de l'utilité publique, la poursuite du plaidoyer pour inscrire Casablanca au patrimoine mondial de l'Unesco (avec les autorités publiques) et la digitalisation. Le tout outre des actions de sensibilisation, de recherche et de patrimonialisation.

### A la Mondial Art Academia 2023

## LAMIA EL GUERMAÏ, SEULE MAROCAINE RÉCOMPENSÉE



### Consécration»

L'artiste-peintre marocaine, Lamia El Guermaï vient d'être primée à la Mondial Art Academia 2023. Elle en fait l'annonce à ALM tout en prenant cette récompense pour une «belle surprise !». «Vraiment honorée pour cette reconnaissance !», exalte-t-elle en précisant avoir eu la mention «honorifique» de la Mondial Art Academia pour le prix international des professionnels de l'art en 2023. L'artiste qui révèle être consacrée dans la catégorie figuration contemporaine, rappelle que ce concours a regroupé plus de 80 artistes professionnels du monde entier. Il est présidé par 33 jurys éparpillés de par le monde. «Je suis la seule femme marocaine à avoir un Prix à la Mondial Art Academia», avance-t-elle. Le tout en

mettant en avant l'œuvre qui lui a valu ce succès. La toile ««Utopie» (250/160) fait ma fierté et illumine ma collection précieuse», s'exprime-t-elle. Pour rappel, l'artiste est attendue en Espagne après une exposition en Belgique dans la galerie Julia's Artisan se trouvant dans les deux pays. Elle y dévoile ses œuvres appelées «Equilibre et harmonie» où elle révèle «une part intime» de son «âme artistique». Cette autodidacte, native de Casablanca, où elle a déjà exposé est non seulement une artiste-peintre mais aussi poétesse. A travers son art, elle cherche, d'après elle, à «établir un équilibre manichéen dans toutes les œuvres». Dans ses créations, l'artiste, cofondatrice du groupe «Les passionnées d'art», développe des scénarios de la vie. «